

Liste der Bilderbücher, die sich für die Sprachförderung eignen

Einige wichtige Merkmale:

- **Klarheit der Bildaussage:**

Die Kinder verstehen, was auf den Bildern dargestellt ist. Das Buch muss nicht oder noch nicht erzählt werden. Der Inhalt erschliesst sich aus dem Bild. Beim ersten Erzählen können einzelne Begriffe mit dem Bild in Verbindung gebracht werden. Beim wiederholten Erzählen lernen sie die Bedeutung der Begriffe besser kennen, können vielleicht Fragen stellen oder sie beginnen einzelne Teile selbständig zu erzählen.

- **Bild und Text sind übereinstimmend:**

Klare Sätze und direkte Rede, wenn Figuren zu sprechen beginnen. Die Aussagen einzelner Figuren können so zugeordnet werden. Beim wiederholten Erzählen können die Kinder mitsprechen oder den Sprechpart dieser Figuren übernehmen. Texte mit vielen sprachlichen Redewendungen, die wiederholt werden, regen die Kinder zum Mitsprechen an. („Für mich ein Gewinn, für dich ein Gewinn...“, aus dem Bilderbuch *’Ich mit dir und du mit mir’* von Lorenz Pauli, Kathrin Schärer)

- **Geschichten mit wenigen Figuren regen zum Dialog an:**

Die Kinder können die Dialoge übernehmen und mit selber gestalteten Figuren nachspielen. Grössere Kinder, die besser sprechen, übernehmen den Text für beide Figuren. Kinder, die noch wenig Deutsch sprechen, spielen die Figuren.

'Materialien'

'Kleiner weisser Fisch'

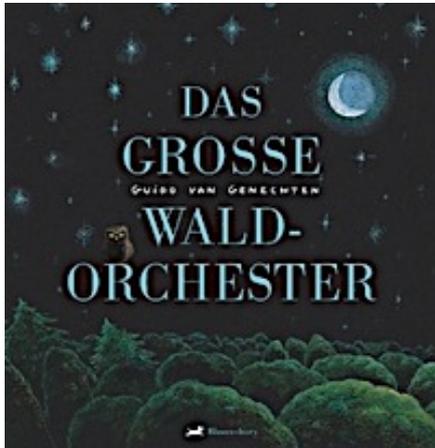
ISBN: 978-3-8270-5254-4

Guido van Genechten



'Das grosse Waldorchester'

ISBN: 978-3-8270-5455-5



'Sag doch was!'

Bilderbuch von Polly Dunbar

ISBN: 978-3-4517-0850-3



sprachliche Schwerpunkte

Eine Geschichte, deren Handlung für auch für kleinere Kinder nachvollziehbar ist.

Zum Beispiel:

- **Sätze mit Pronomen** (mein, dein etc.), **Frage- und Antwortsätze, Adjektive, Nomen**
- Spiel mit Dialogen, die sich wiederholen
- ideal für ein Singspiel und zum Nachspielen
- sehr anregend für gestalterische Aufgaben, die auch Kinder mit wenig Kenntnissen in Deutsch lösen können (gute Möglichkeit für **Sprechanlässe**).

Für Kinder ab 2.5 Jahren geeignet

weitere Bände: 'Der kleine weisse Fisch ist glücklich', 'Bravo kleiner weisser Fisch', 'der kleine weisse Fisch wird gross', 'klein wit visje telt tot 11'

Sehr einfache Geschichte, die den Tagesablauf aufgreift (Tag, Nacht, Morgen, Abend etc.).

Beim Erzählen des Buches, der einzelnen Bilder, können die Kinder gleich 'mitsprechen', die Vogellaute nachahmen. Bei genauerem Betrachten wird sichtbar, dass der Himmel immer heller wird, da bald die Sonne aufgeht (die Darstellung eines Vorgangs der in vielen Liedern vorkommt: „Früh am Morge, s'erschi Vögeli pfyfft im Wald... etc.).

Zum Beispiel...

- Ideal zum Nachspielen und selber den Hintergrund gestalten (z.B. für einen Elternanlass mit grösseren und kleineren Kinder vorspielen).

Für Kinder ab 3 Jahren bis Kindergarten geeignet

Eine Geschichte, die in der Art eines Comics gestaltet ist und deren Aussage für Kinder gut verständlich ist.

Identifikationsmöglichkeit für Kinder, die Deutsch als Zweitsprache lernen, eine Geschichte, die sich in ihrer Einfachheit sehr zum Nachdenken über Sprache und Sprechen eignet. Kinder, die Deutsch als Zweitsprache lernen, verstehen gut, was mit dem Pinguin los ist.

Zum Beispiel:

- Bildsymbole als **Vorstufen zum Lesen** benützen.
- eigene Bildsymbole zeichnen und versuchen zu 'lesen'
- die letzte Seite ist eine gute, allgemeine Anregung für Gespräche, **Sprechanlässe**.

Für Kinder ab 3 Jahren bis Kindergarten geeignet

'Kleiner, dich kriegt keiner'
 Bilderbuch von Jaques Duquenois
 ISBN: 3760712401



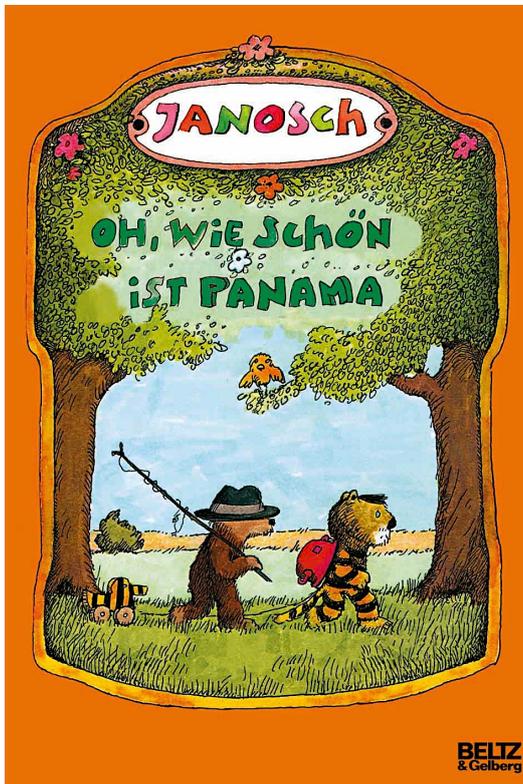
Einfache Geschichte, die auch ohne viel Sprachkenntnisse verstanden wird.

Zum Beispiel:

- **Verben**, fast alles sind Tätigkeitsverben, die sich sehr gut zum Nachspielen, Nachahmen eignen
- vereinfachte Dialoge und kurze **Sätze**, da immer zwei 'Akteure' abgebildet sind und sprechen
- Kinder mit unterschiedlichem Sprachstand in Deutsch die Geschichte mit Figuren **spielen lassen** (es ist schnell sichtbar, wieviel ein Kind von der Handlung verstanden hat, die einzelnen Worte aber noch nicht beherrscht)
- Sprachstands- und Sprachleistungsüberprüfung **im Spiel** sehr gut möglich

Für Kinder ab 3 Jahren bis Kindergarten geeignet

'Oh, wie schön ist Panama'
 Bilderbuch von Janosch
 ISBN: 3-407-76006-X



Geschichte, die für Kinder, die gut Deutsch sprechen und für Kinder, die wenig Deutsch sprechen Möglichkeiten zum Verstehen (zumindest Teile) bietet.

Einfaches Beispiel für **Bildsymbole** (logographische Leistung) mit Piktogrammen.

Zum Beispiel:

- Die verschiedensten Piktogramme von den Kindern **'lesen'** lassen, beschreiben und erklären.
- Evtl. selbst eine 'Reise' zeichnen
- Die selbsterfundene Geschichte erzählen.
- Einen 'Parcours' im Raum erfinden, mit Piktogrammen ausschildern und erklären

Für Kinder in Kindergarten und Primarschule geeignet

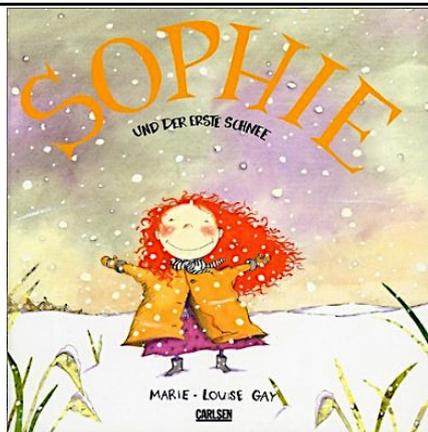
'Sophie und der erste Schnee'
 Bilderbuch von Marie-Louise Gay
 ISBN: 9783551515421

Sprachlich interessant gestaltete Geschichte mit witzigen Dialogen zwischen den beiden Kindern. Mit Kindern 'bearbeiten', die schon besser Deutsch sprechen und mit Kindern, deren Muttersprache Deutsch ist.

Zum Beispiel:

- **Frage- und Antwortsätze**
- Erfinden von **neuen Wörtern, Nonsenswörtern**
- Lust am Sprechen, reden, plappern, blödeln etc.
- **Spiele** mit Wortverdrehungen, **Umkehrungen** ('verkehrte Welt')
- **Begriffspaare** finden (kalt/warm etc.)

Für Kinder in Kindergarten und Primarschule geeignet



Von dieser Autorin gibt es noch mehr Bilderbücher in denen dieselben Figuren vorkommen: 'Sophie und das weite Meer', 'Sophie und der Sternenhimmel'

Zum Beispiel:

- In allen Geschichten sind **Fragen** sehr wichtig
- Sophie und ihr kleiner Bruder stellen viele grundsätzliche Fragen (sie philosophieren eigentlich...)

Für Kinder in Kindergarten und Primarschule geeignet

'Die Geschichte mit der Wippe'
Bildergeschichte aus Bilderbuch
(Hast du Worte) von Rolf und Margret Rettich

ISBN: 9783473446414



Bildergeschichte, die sich sehr gut für eine einfache Sprach-standsüberprüfung eignet. Die dargestellte Situation ist vielen Kindern bekannt und vertraut.

Zum Beispiel:

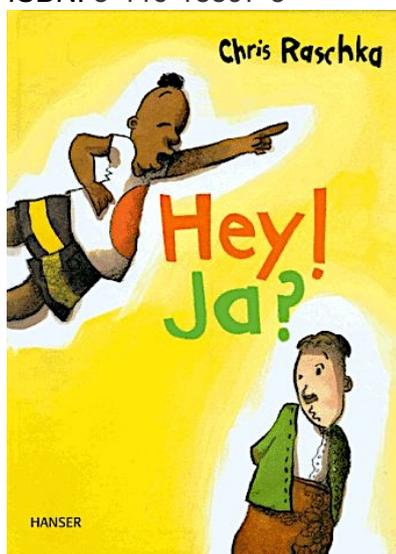
- Überprüfung des **Wortschatzes**
- Überprüfung der **Sätze**
- Erkennungsmöglichkeit, ob das Kind eine Vorstellung hat, wie eine Geschichte aufgebaut ist, wie sie erzählt wird und wie sie aufhört

Für Kinder in Kindergarten und Primarschule geeignet

'Hey? Ja?'

Bilderbuch von Chris Raschka

ISBN: 3-446-18897-5



Keine eigentliche Geschichte, aber sehr gut dargestellte Bilder, die die Kinder interpretieren können. Es sind immer nur zwei Figuren sichtbar, was den Dialog unterstützt oder für einen 'spielerischen Dialog' genutzt werden kann (oder eingeführt werden kann).

Zum Beispiel:

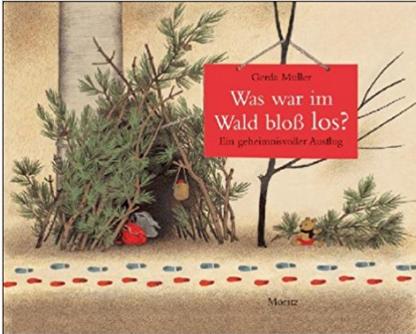
- einen anderen Dialog schreiben
- mit Kindern einen neuen Dialog erfinden
- mit Gesten miteinander 'sprechen'
- **Adjektive**, die Gefühle benennen
- mit kleineren Kindern sind die gut dargestellten und ausdrucksvollen Bilder eine Möglichkeit **Adjektive** zu Gefühlen anzusprechen (fröhlich, traurig etc.)
- Größere Kinder können diese einfachen Bilder den kleineren Kindern erzählen oder vorspielen

Für Kinder ab 3 Jahren bis Kindergarten geeignet

'Was war im Wald bloss los?'

ISBN: 3 89565 152 4

Gerda Muller



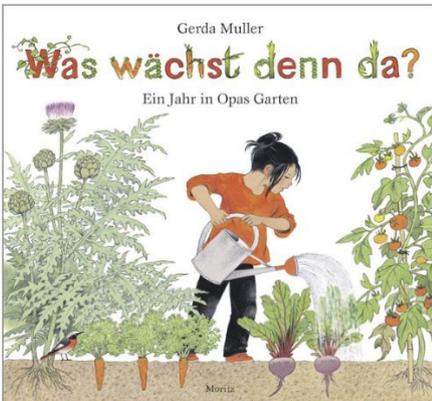
'Was war hier bloss los?'

ISBN: 3 89565 109 5



'Was wächst denn da?'

ISBN: 978-3-89565-274



'Jetzt sind auch die Kirschen reif'

ISBN: 978-389565



Schön gezeichnete Geschichte, in der die eigentliche 'Handlung' spannend dargestellt ist.

Zum Beispiel:

- die Geschichte eignet sich sehr gut zum selbständigen Betrachten und Entdecken in kleinen Gruppen
- Beschreiben von einzelnen Bildern
- **Nomen** und **Verben** lernen
- viele verschiedene Möglichkeiten zum Thema Spuren

Für Kinder ab 3 Jahren bis Kindergarten geeignet

Eine Geschichte herausfinden, die sich 'nur' in den Bildern zeigt, ist für Kinder interessant. Sie werden in ihrer Phantasie gefordert, es gibt kein richtig oder falsch und jeder Beitrag ist wichtig.

Zum Beispiel:

- für die **allgemeine Sprachkompetenz** sind beide Bücher eine sehr gute Anregung, da das Kind in seiner Eigenleistung gefordert ist wie **das Beschreiben** von einzelnen Bildern und Handlungsabläufen
- **Nomen** und **Verben** lernen

Für Kinder ab 3 Jahren bis Kindergarten geeignet

Sehr schöne und anschauliche Illustrationen was in einem Garten alles wächst. Rund um das Thema Essen, wie wächst was und was brauchen Pflanzen (und Menschen), was lässt sich daraus herstellen und kochen ist in diesem Buch sehr gut aufgebaut.

Zum Beispiel:

- erklären, beschreiben und benennen von **Adjektiven Verben und Nomen**
- **einfache Sätze** wie 'ich esse gerne' oder 'das finde ich gut, das finde ich nicht gut'

Für Kinder ab 3 Jahren bis Kindergarten geeignet

Sophie, das Mädchen aus Opas Garten, geht nun zur Schule.

Sie lernt schreiben und lesen. Mit andern Kindern ihrer Klasse finden sie heraus, wo alle Früchte herkommen, die wir essen. Die Kinder suche Informationen zu Ländern, die uns Früchte liefern, die nicht bei uns wachsen. Sie schreiben Texte stellen eine Wandzeitung zusammen.

Zum Beispiel:

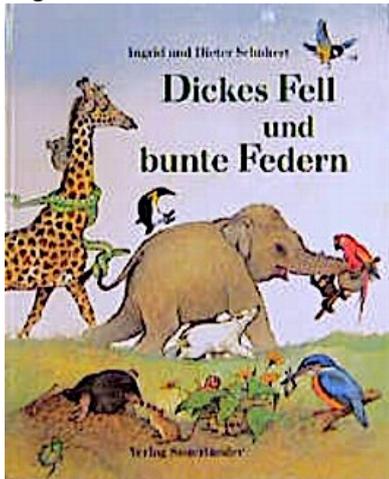
- Bilder erkennen mit Früchten, die Kinder aus ihren Herkunftsländern kennen, **Nomen in andern Sprachen**
- Früchte, die wir kennen, **Nomen in Deutsch**

Für Kinder in Kindergarten und Primarschule geeignet

'Dickes Fell und bunte Federn'

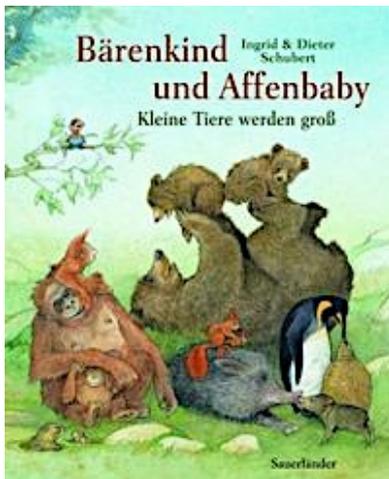
ISBN: 978-3-7941-3800-5

Ingrid und Dieter Schubert



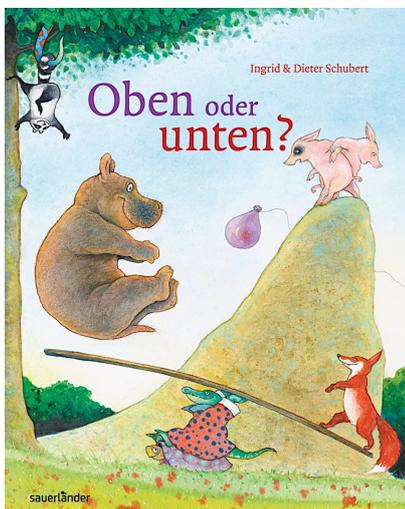
'Bärenkind und Affenbaby'

ISBN: 978-3-7941-5182-0



'Oben und unten'

ISBN: 978-3-7373-6711-0



Keine durchgehende Geschichte zum Erzählen. Es sind einzelne Bilder mit gut und klar dargestellten Sachverhalten über das Tierleben.

Zum Beispiel:

- **Nomen** der einzelnen Tiere, **Verben** zu ihren Fortbewegungsarten, **Adjektive**, **Präpositionen**
- gestalterische Aufgaben in Verbindung mit Sprache (wieviele Tiere habe ich in meiner Zeichnung versteckt?)
- sehr anregende und schöne Illustrationen, die die Kinder sehr zum Sprechen und Erzählen anregt
- das Buch eignet sich zum gemeinsamen Betrachten, die Kinder beschreiben, was sie sehen und interpretieren auch die dargestellten Handlungen
- zur Anregung sind auch einfache Suchaufgaben möglich (wieviele bunte Frösche findest du...)
- die Bilder können auch von Kindern gleicher Herkunftssprachen miteinander betrachtet werden und sie können sich in ihren Sprachen verständigen, was sie sehen

Für Kinder ab 3 Jahren bis Kindergarten geeignet

Auch in diesem Bilderbuch ist es keine durchgehende Geschichte, die dargestellt ist. In jedem Bild lässt sich aber – bei genauerem Hinsehen – eine Handlung oder eine mögliche Geschichte erkennen. Da Kinder, die noch nicht lesen können die Bilder oft sehr genau betrachten, sehen sie schnell viele Details.

Zum Beispiel:

- **Adjektive** wie **gross** und **klein** sind in vielfachen Darstellungen vorhanden, da es sich um Tiermütter und ihre Kleinen handelt
- die dargestellten Tierfiguren sind sehr anregend und schön gezeichnet und regen zur Identifikation an ('das ist meine Mama und das bin ich...')
- **Nomen**, **Pronomen viel/wenig**
- die Bilder können auch von Kindern gleicher Herkunftssprachen miteinander betrachtet werden und sie können sich erzählen, was sie sehen

Für Kinder ab 3 Jahren bis Kindergarten geeignet

Auch in diesem Bilderbuch ist es keine durchgehende Geschichte, in jedem Bild lässt sich aber – bei genauerem Hinsehen – eine Handlung oder eine mögliche Geschichte erkennen. Da Kinder, die noch nicht lesen können die Bilder oft sehr genau betrachten, sehen sie schnell viel Details.

Ideal für Suchaufträge.

Zum Beispiel:

- Wieviele Schildkröten findet ihr?
- Die Bilder können auch von Kindern gleicher Herkunftssprachen miteinander betrachtet werden und sie können sich in ihren Sprachen darüber verständigen, was sie sehen

Für Kinder ab 3 Jahren bis Kindergarten geeignet

'Der kleine Bär und sein kleines Boot'

Eve Bunting, Nancy Carpenter
ISBN: 978-3-8369-5346-7



Einfache und gut verständliche Geschichte, die einen Begriff enthält, der nicht einfach zu erklären ist. Die Bilder sind klar und gut 'lesbar'.

Zum Beispiel:

- **Verben**, die einen Vorgang beschreiben (wachsen)
- **Verben**, die eine Tätigkeit beschrieben
- **Komparativsätze** → Ich bin grösser als du, ich bin kleiner als du etc.
- **Adjektive** (Begriffspaare)

Für Kinder ab 3 Jahren bis Kindergarten geeignet

'Ich mit dir, du mit mir'

Lorenz Pauli, Kathrin Schärer
ISBN: 978-3-7152-0565-6



Eine Geschichte mit viel Poesie. Die Bilder sind interessant gestaltet, aber immer verständlich und gut auch ohne Worte 'lesbar'.

Zum Beispiel:

- einzelne Bilder regen zum Nachspielen an (tanzen, Musik machen)
- die Textwiederholungen sind sprachlich gut gestaltet und regen zur Auseinandersetzung mit **Pronomen** an
- es hat viel kurze **Sätze und Redewendungen**, die wiederholt werden können
- sehr gute Verbindung zwischen Bild- und Textaussage
- über den 'philosophischen Hintergrund' der Geschichte zu sprechen braucht Sprachkenntnisse (B2, evtl B1); nachempfinden dieser Aussage können auch Kinder, die noch weniger gut Deutsch sprechen

Für Kinder in Kindergarten und Primarschule geeignet

'So war das! Nein, so! Nein, so!'

Kathrin Schärer
ISBN: 978-3-407-76089-0



Klare und sehr verständliche Geschichte, die Spielalltag unter gleichaltrigen Kindern zeigt. Streit, eine Situation die jedes Kind kennt. Die Bilder sind auch ohne Texte gut verständlich.

Interessante Darstellung, die Kinder heute sehr schnell verstehen (wann erzählt, welches Tier seine Version des Geschehens).

- einzelne Bilder sind eine ideale Ausgangslage für

Sprech-

anlässe, möglichst frei beschreiben und erzählen (die Kinder identifizieren sich schnell mit einzelnen Tierfiguren)

>es hat viele **Verben**

>Konflikte **verbal** und nicht handgreiflich lösen

>**kurze Sätze**, die sich wiederholen

Für Kinder ab 3 Jahren bis Kindergarten geeignet

'Johanna im Zug'

Kathrin Schärer
ISBN: 978-3-7152-0582-3



Komplexe und interessante gestaltete Geschichte, in der die Hauptfigur mit der Autorin/Gestalterin in Interaktion tritt. Zum Beispiel:

- selber gestalten und erfinden einer weiteren Geschichte
- anregend zu neuem Schluss oder neuem Beginn der Geschichte oder anderen Wendungen in der Geschichte erfinden (Aufbau einer Geschichte)
- Themen, die grössere Kinder interessieren sind gut 'eingepackt' (Aussehen)

Für Kinder in Kindergarten und Primarschule geeignet

'Es war ein mal ein Igel'

ISBN: 978-3-446-23662-2
Franz Hohler,
Kathrin Schärer



Sehr lustige Kinderverse mit wunderbaren Illustrationen
Zum Beispiel:

- Anregung zu **Sprachwitz** und **Gestaltung der Sprache**

Für Kinder in Kindergarten und Primarschule geeignet

«Wie weihnachtet man»

978-3-7941-5261-2



Weihnachten und Geschenke werden in dieser Geschichte interessant und für Kinder gut verständlich dargestellt. Der Inhalt regt an, sich mit dem Schenken zu befassen und unsere 'Weihnachtskultur' zu überdenken.

Für Kinder in Kindergarten und Primarschule geeignet

'Wer versteckt sich?'

Satoru Onishi

ISBN: 978 3 89565 220 2



Keine Geschichte, die erzählt wird. Die Bilder werden in vielen Variationen wiederholt, in denen sich etwas verändert.

Zum Beispiel:

- schöne und klar dargestellte Bilder
- Die Kinder können durch Betrachten herausfinden, was auf jeder Seite anders ist. Ideal für Kinder, die noch wenig Deutsch verstehen oder sprechen, da sie selber wahrnehmen und erkennen können, was sich verändert hat.

Zum Beispiel:

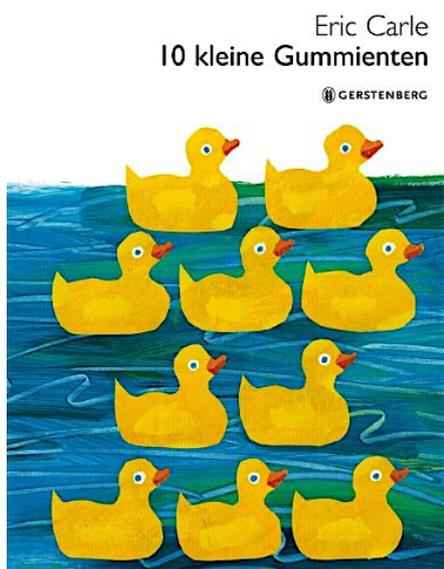
- die Bilder können auch von Kindern gleicher Herkunftssprachen miteinander betrachtet werden und sie können sich in darüber verständigen, was sie sehen oder entdecken
- gleich/verschieden **Präpositionen, Adjektive** gross/klein, dick/dünn etc.
- Grössere Kinder können die Bilder mit kleineren betrachten, alle sehen etwas
- wenn es möglich ist mehrere Exemplare zu beschaffen, eignet sich dieses Buch auch für einen Anlass mit Eltern/ Kinder zum gemeinsam Betrachten

Für Kinder ab 3 Jahren bis Kindergarten geeignet

'10 kleine Gummienten'

Eric Carle

ISBN: 3-8067-5081-5



Einfache Geschichte, deren Bilder sehr klar den Handlungsablauf zeigen. Die einzelnen Bildseiten zeigen wenige gut sichtbare Details, die zum Handlungsablauf gehören

Zum Beispiel:

- Beim Erzählen können die Kinder mitzählen (zehn Gummienten über Bord ...)
- einzelne Bilder können gut nachgespielt werden (Schiffli fahre uff em See... kunnt e Wind und kunnt e Sturm...)
- die verschiedenen Bilder, die eine Situation, eine Handlung darstellen, können in gestalterischen Arbeiten mit den Kindern nachvollzogen werden (Wasser malen, stürmisches Wasser malen, Sonnen zeichnen etc.).
- **Nomen** und **Pronomen** werden oft wiederholt (auch in andern Sprachen möglich)
- die Kinder können sich die Geschichte auch gegenseitig erzählen
- die Bilder können auch von Kindern gleicher Herkunftssprachen miteinander betrachtet werden und sie können sich die Geschichte erzählen

Für Kinder ab 3 Jahren bis Kindergarten geeignet

'Das kleine Glühwürmchen'

ISBN: 3-8369-4218-6

Einfache Geschichte, die schnell erzählt oder wiedererzählt ist. Die Funktion des Leuchtens ist gut dargelegt und entspricht auch der 'richtigen Sachinformation'

Zum Beispiel

Eric Carle Das kleine Glühwürmchen



'Die kleine Raupe Nimmersatt
ISBN: 978-3-8369-4136-5



'Von Kopf bis Fuss'
ISBN: 978-3-8369-4923-1



- die Kinder können sich die Geschichte auch gegenseitig erzählen
- die Bilder können auch von Kindern gleicher Herkunftssprachen miteinander betrachtet werden und sie können sich die Geschichte erzählen
- die Geschichte spricht kleinere Kinder an, die oft nicht gerne allein sind. Dieser Inhalt bietet auch Gelegenheit darüber zu sprechen.
- Die blinkende letzte Seite ist die 'Pointe' der Geschichte

Für Kinder ab 3 Jahren bis Kindergarten geeignet

Ein Klassiker der Bilderbücher, der seine Aktualität nicht verliert.

Zum Beispiel:

- **Nomen, Verben, Pronomen** und **Adjektive** sind gut wiederholbar und sind ein wichtiger sprachlicher Bestandteil dieser Geschichte
- in dieser Geschichte ist der komplexe Sachverhalt der 'Metamorphose' sehr gut verpackt und dargestellt
- im Nachvollziehen der Handlungen der Raupe sind viele **Sinnes- und Bewegungserfahrungen** möglich, um Bedeutung der Begriffe zu lernen
- die Kinder können sich die Geschichte auch gut gegenseitig selber erzählen

Für Kinder ab 3 Jahren bis Kindergarten geeignet

Sehr einfache und gut dargestellte Bilder, die die Kinder zum Nachahmen anregen, keine eigentliche Geschichte
Zum Beispiel:

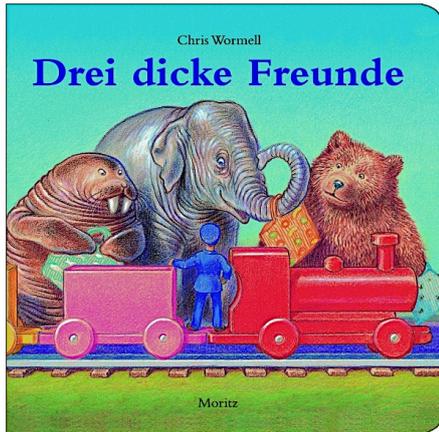
- **Nomen**, die Körperteile benennen und **Verben**, die Bewegungen oder Tätigkeiten bezeichnen, können vielfach und spielerisch wiederholt werden
- die Kinder können sich die einzelnen Doppelseiten gut gegenseitig erzählen und vormachen
- Die Bilder und die dazugehörigen 'Bewegungsaufgaben' bilden gut Möglichkeiten um den Verstehenswortschatz zu spielerisch zu überprüfen

Für Kinder ab 3 Jahren bis Kindergarten geeignet

'Drei dicke Freunde'

Chris Wormell

ISBN: 978-3-89565-214-1



Sehr lustige Geschichte, die sprachlich klare und einfache Sätze aufweist und mit dem Prinzip der Wiederholung gekonnt arbeitet und von kindgerechtem **Sprachwitz** begleitet ist. Die Aussage der Bilder ist klar und sehr verständlich. Sie wirken zum Teil wie eine Spiellandschaft, die mit der Brio-Bahn gestaltet ist.

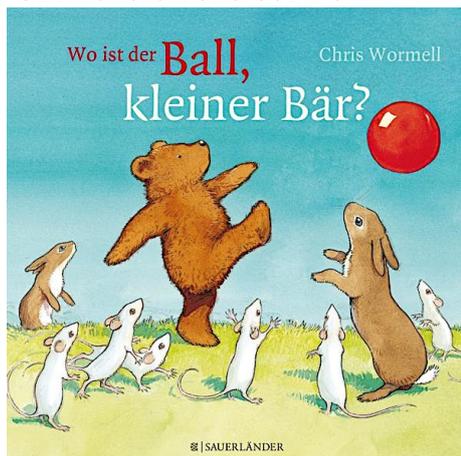
Zum Beispiel:

- einfache sich wiederholende **Satzmuster** zum Nachsprechen
- Begriffspaare wie **viel/wenig, gross/klein, dick/dünn** können geübt werden
- die Geschichte mit Spielmaterial nacherzählen
- die Kinder können sich nach dem ersten Erzählen die Geschichte gut gegenseitig selber erzählen
- die Kinder können die Geschichte mit Spielmaterial auch selber nachspielen

Für Kinder ab 3 Jahren bis Kindergarten geeignet

'Wo ist der Ball, kleiner Bär?'

ISBN: 978-3-7373-5071-6



Der kleine Bär sucht seinen roten Ball und erlebt dabei allerlei Abenteuer. Die Bilder sind sehr klar in der Aussage. Kinder, die kein Deutsch verstehen, erfassen die dargestellte Handlung schnell. Sehr schöne Tierdarstellungen in Bewegungen. Tierfiguren eignen sich auch zur Identifikation oder anders gesagt: „Das kann ich gut, das kann ich auch...“
z.B. klettern etc.

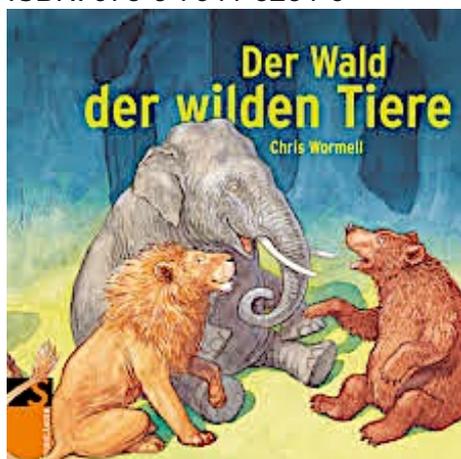
- Anregung für diverse Suchspiele, was zum **Beschreiben und Erklären** anregt

>**verstecken** und **suchen** sind **Verben**, deren Bedeutung nur über den Handlungsablauf erfasst werden kann

Für Kinder ab 3 Jahren bis Kindergarten geeignet

'Der Wald der wilden Tiere'

ISBN: 978-3-7941-5234-6



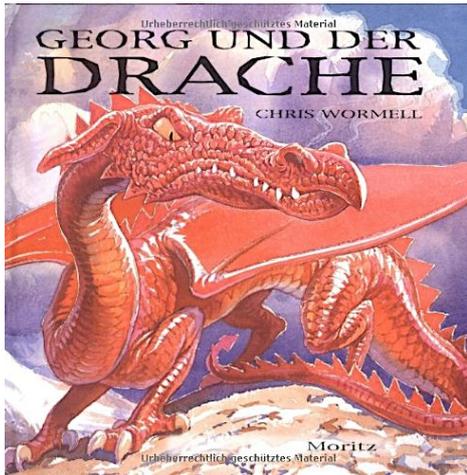
In der Geschichte ist eine erstaunliche Wendung eingebaut.

Ängste, die manchmal nicht so genau beschreibbar sind, kennen viele Kinder. Die Geschichte nimmt sich dieser Thematik auf spannende Art an. Es sind schöne Illustrationen mit klaren Bildaussagen. Ein Bilderbuch, das sich ausgesprochen gut zum **Erzählen** eignet, bei dem die Kinder wahrscheinlich jedes Mal auf den Höhepunkt der Geschichte warten.

Für Kinder in Kindergarten und Primarschule geeignet

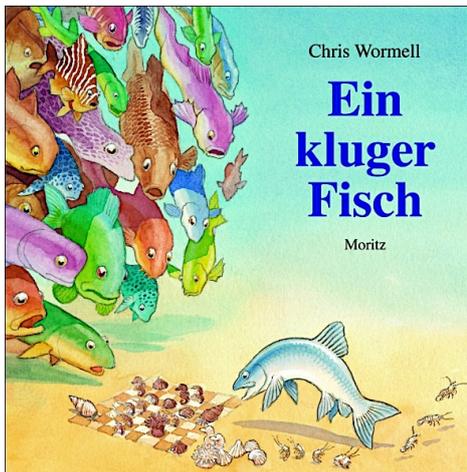
'Georg und der Drache'

ISBN: 978 3 89565 197 7



'Ein kluger Fisch'

ISBN: 978-3-89565-226-4



Geschichten rund um Drachen gehören zur sogenannten 'Phantasiliteratur', die in Filmen, verfilmten Märchen oder Trickfilmen vielfach vorkommen. Die Bilder in diesem Buch sind sehr schön gezeichnet. Der Verlauf der Geschichte ist witzig und greift kindliche Ängste auf. Der Höhepunkt ist eine witzige Wendung der scheinbaren Bedrohung. Der Verlauf, der in diesen Handlungen dargestellt wird, bietet auch eine Ermutigung für ängstliche Kinder. Für grössere Kinder, die phantastische Geschichten und Märchen lieben ist das Buch ideal. Die sehr schön und detailliert gezeichneten Bilder können grössere Kinder, die gerne zeichnen zum selber Gestalten anregen.

Zum Beispiel:

- eine eigene Drachengeschichte selber erfinden und zeichnen

Für Kinder im 2. KG-Jahr und Primarschule geeignet

Die eigentliche Geschichte ist lustig und für grössere Kinder gut erzählbar. Die Bilder sind ausserordentlich schön und es reicht auch, sie mit den Kindern nur zu betrachten. Der Inhalt der Geschichte ist sowohl kindgerecht, wie auch sehr philosophisch. Für kleinere Kinder ist die Bildaussage aber sehr gut verstehbar, so dass sie sich auch 'etwas' aus den Bildern holen können oder sie lassen sich von der bunten Vielfalt der Fische ansprechen.

Zum Beispiel:

- suchen, welcher der Fische der Schönste ist
- selber Fische zeichnen und eine ganze Unterwasserwelt damit gestalten (zeichnen, ausschneiden, ein gemeinsames grosses Bild gestalten)
- den klugen Fisch und wie er an Land geht nachahmen
- weitere Bewegungsmöglichkeiten nachahmen, vormachen, selber entwickeln

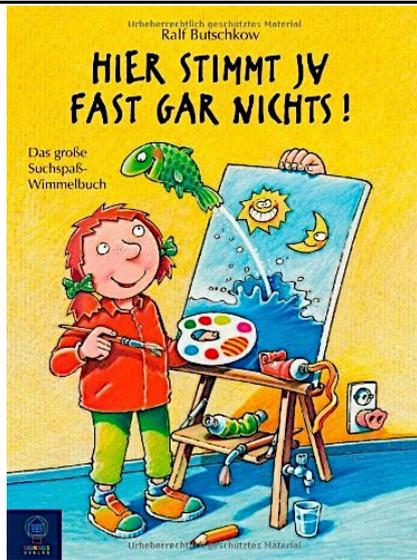
Für Kinder in Kindergarten und Primarschule geeignet

'Hier stimmt ja fast gar nichts'

Ralf Butschkow

ISBN: 3-8339-0320-1

Sammelband mit vielen Bildern, die ohne Erklärungen betrachtet werden können. Die witzigen Bilder der verkehrten Welt können eine 'Brücke' zu Kindern bilden, die wenig sprechen oder kein Deutsch sprechen. Für altersgemischte Kindergruppen sehr geeignet, da alle etwas entdecken können, sich über die verkehrte Welt unterhalten und einfach miteinander sprechen und gemeinsam lachen. Für Kinder, die wenig oder gar kein Deutsch sprechen ist dieses Buch ein wertvoller Anreiz, da sie uns auch zeigen können, was ihre Aufmerksamkeit weckt. Sie 'treten' mit uns in Kontakt und wir können wahrnehmen, wieviel sie verstehen. Es lohnt sich das Bilderbuch in mehreren Exemplaren bereit zu halten. Die Kinder können sich das Buch in kleinen Gruppen selber ansehen.



Für Kinder in Kindergarten und Primarschule geeignet

'Wo ist Sammeli'
Ilon Wikland
ISBN: 978-3789173066



Ein kleiner Hund, Sammeli, versteckt sich immer neu. So entsteht eine Suche durch das Haus und den Garten. Eine einfache Geschichte oder Handlungsfolge, die auch ohne Erzählen verstehbar ist. Gut für Kinder, die Deutsch als Zweitsprache lernen. Die Bilder sind klar und gut erkennbar.

Zum Beispiel:

- Nach dem Betrachten können kleine 'Sammelis' versteckt werden (doppelte Kopien des Hundes, die ausgeschnitten und zusammengeklebt sind, so dass sie die aufgestellt werden können)
- **verstecken** und **suchen** sind **Verben**, deren Bedeutung nur über den Handlungsablauf erfasst werden kann

Für Kinder ab 3 Jahren bis Kindergarten geeignet

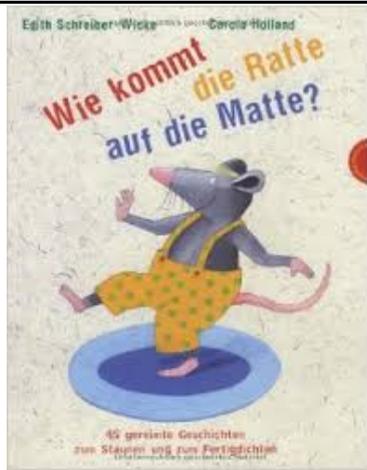
'Mit Ottern stottern,
mit Drachen lachen'
ISBN: 978-3-522-43529-1
Edith Schreiber-Wicke, Carola Holland



Drei witzige, gut gestaltete Bücher, die zum selber Reime finden anregen. Spielen mit Anlauten und Endlauten können gefördert werden. Auch Kinder, die wenig Deutsch sprechen können die fehlenden Worte in den Bildern erkennen und finden.

Für Kinder im 2. KG-Jahr und Primarschule geeignet

'Wie kommt die Ratte auf die Matte'
ISBN: 978-3-522-43601-4



'Zahlen her, sagt der Bär'
ISBN: 978-3-522-43529-1

